МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГКУ РД "ЦОДОУ ЗОЖ"

ГКОУ "Бутушская СОШ Ботлихского района"

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор ГКОУ РД "Бутушская СОШ"
Омарова Г.Д.	Магомедов К.А.
31.08.2023г.	31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3526302)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

к. Бутуш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2 КЛАСС

№ п/п		Количество часов	

	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
1	Произведения малых жанров фольклора	1				
2	Пословицы как жанр фольклора	1				
3	Характеристика особенностей народных песен	1				
4	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
5	Произведения устного народного творчества	1				
6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				

8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
9	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
11	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				
12	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
13	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				
14	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				

15	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1				
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
17	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				
18	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
19	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
20	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
21	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному	1				

	краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
22	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
23	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				
24	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
25	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				
26	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
27	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				

28	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				
29	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				
30	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
31	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				
32	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				

33	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
34	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
35	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
36	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				
37	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
38	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				
39	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского	1				

	и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
40	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				
41	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				
42	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1				
43	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
44	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				

45	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
46	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
47	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				
48	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				
49	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				
50	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
51	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				

52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
53	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				
54	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				
55	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				
56	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				
57	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				
58	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				

59	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				
60	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				
61	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				
62	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				
63	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			

65	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
66	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
67	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
68	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				
69	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				
70	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				
71	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				
72	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся	1				

	природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
73	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
74	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
75	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
77	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				
78	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
79	Сравнение народной колыбельной песни и	1				

	стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					
80	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
81	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
82	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				
83	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
85	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				

86	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				
87	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				
88	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				
89	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	1			
90	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
91	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и	1				

	медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
92	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
93	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
94	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
95	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				
96	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
97	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				

99	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	1			
102	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
	102	1				
		102	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

доска,наглядный материал,раздаточный материал